
PlayStation
SUPER
BLACKBASS™
X
スーパーブラックバスX
STAR★FISH



この度は、プレイステーション専用ソフト「スーパーブラックバスX」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ご使用の前に必ずこの「解説書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用下さい。なお、この「解説書」は大切に保管して下さい。

For Japan Only

プレイヤー 1人

メモリーカード 1ブロック

SLPS 00839

「バスフィッシング」とは、小魚やミミズの形をした「ルアー」と呼ばれる疑似餌を使って、「ブラックバス」という魚を釣る、釣りの一種です。

最近では、一種のスポーツとして人気があり、専門誌はもちろんのこと、バスフィッシング専門の釣り具店などもできています。また、バスフィッシングの腕を競うトーナメントも各地で開かれるようになり、その人気は年々急上昇しています。

そんなバスフィッシングの魅力を、あますことなく再現したのが、この「スーパーブラックバスX」です。このゲームでは、3Dフルポリゴンでバスフィッシングを堪能できるだけでなく、CGムービーでバスの行動を学習できたり、放流したバスの回遊パターンを調べたり、多彩な遊び方が楽しめます。

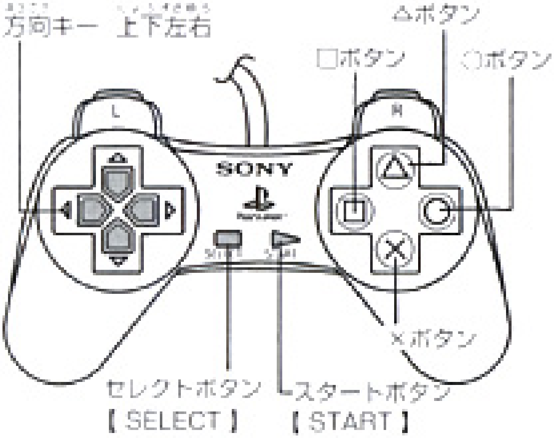
また、アメリカを代表するバスプロ、ハンク・バーカー氏に監修をしていただき、ゲームの隅々までプロのセンスが光る仕上がりとなりました。さらに、彼はゲーム中でも、手強いライバルとして登場します。

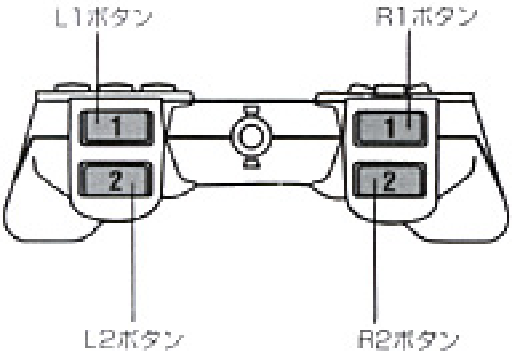
さあ、君もバスフィッシングの腕を磨いて、バスプロの頂点に立とう！

目　次

1 基本操作

■コントローラの名称





■移動時



方向キー…………上／下でボートを前進／後進させる。
　　　　　　　　左右でボートの進行方向を決める。
○ボタン…………ポイント説明を表示する。
△ボタン…………移動コマンドを表示する。
□ボタン…………トローリングモーターを使用する。
L１ボタン………ミニマップを表示する。
R１ボタン………魚群探知機の表示を切り替える。
STARTボタン……ゲームを一時停止する。

※L2、R2ボタンは使用しません。
※ゲーム中では、特に指定がない限り、○ボタンが決定、×ボタンがキャンセルになります。

■キャスト時



方向キー…………キャストの方法及びキャストする方向を決める。
○ボタン…………キャストする力及びキャストする角度を決める。
×ボタン…………ルアーを回収する。
△ボタン…………キャストコマンドを表示する。
□ボタン…………水上／水中画面を切り替える。
STARTボタン……ゲームを一時停止する。

■ファイト時



方向キー…………ロッドを操作する。
○ボタン…………リールを巻く。
×ボタン…………ルアーを回収する。
□ボタン…………水上／水中画面を切り替える。
STARTボタン……ゲームを一時停止する。

■タックルボックス時



方向キー………ルアーを選択する。
○ボタン………ルアーを交換する（スタディールーム内では無効）
×ボタン………元の画面に戻る。
△ボタン………ルアー説明とストック数を表示する。
□ボタン………ルアーカラーを切り替える。

2 ゲームの始め方

■タイトル画面



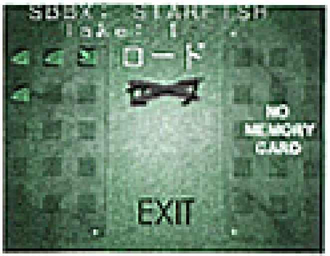
始めに、プレイステーション本体のコントローラ端子１にコントローラを接続してください。その後、本体にディスクをセットし、電源ボタンを押してください。
タイトルまたはデモ画面のときに、○ボタンを押すとメニューが表示されますので、「START NEW GAME」または、「CONTINUE」いずれかを選んでください。

■START NEW GAME（初めてプレイする）



タイトル画面で「START NEW GAME」を選ぶと、プレイヤー登録画面になりますので、ここでプレイヤーの名前や性別を登録してください。方向キーで矢印カーソルを動かし、文字や性別を選んで、○ボタンで決定します。
登録が終了すると、スタディールーム画面になります。

■CONTINUE（前の続きをプレイする）

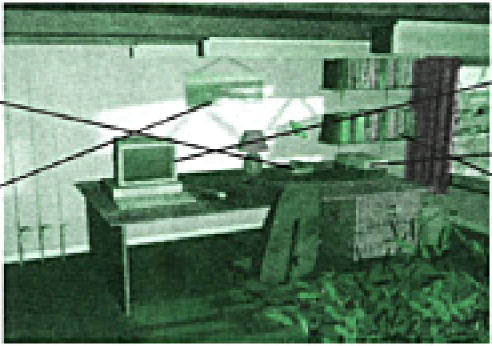


タイトル画面で「CONTINUE」を選ぶと、データロード画面になりますので、プレイしたいセーブデータを選んでください。方向キーで矢印カーソルを動かし、○ボタンで決定します。
データのロードが終了すると、スタディールーム画面になります。

3 ゲームの説明　SUPER BLACKBASS X

■スタディールーム画面

画面上のアイテムを選択することで、5つのモードを選ぶことができます。方向キーで矢印カーソルを動かし、アイテムに合わせて、○ボタンで決定してください。

①
②

③
④
⑤

①電話／大会に参加する（→P6）
　バスフィッシング・トーナメントに参加することができます。
②地図／プライベートレイク（→P7）
　釣ったバスをリリースして回遊の様子や、バスの行動を観察したCGムービーを見ることができます。また、プライベートレイクでの釣りを楽しむこともできます。
③パソコン／オプション（→P8）
　トーナメントでの記録を見たり、データのセーブ／ロードなどを行います。
④タックル／ルアーの種類（→P9）
　タックルボックスの中に入っているルアーを見ることができます。
⑤本／魚の種類（→P9）
　ゲーム中で釣れる魚についての資料を見ることができます。

ゲームの始め方

■電話／大会に参加する

大会規則に従い、他の選手たちと腕を競い合う、バスフィッシング・トーナメントに参加します。3位以内に入賞すれば、次のトーナメントに進むことができます。

大会規則

◆競技時間　／7:00am開始～4:30pm終了。
◆対象魚　　／競技の対象になるのは、ラージマウスバス、スポッテッドバス、スモールマウスバスの3種。
◆競技方法　／ライブウェルに入っているバスの総重量で、順位を決定する。
◆キープ制限／ライブウェルにキープできるのは、5匹まで。6匹目以降は、入れ換えるかリリースする。
◆ペナルティ／大会終了時間を過ぎても、ウェイ・インしていない場合は、1分経過する毎に、総重量から－1lbのペナルティがつく。さらに、終了時間から20分経過した時点で、無条件に大会失格となる。

●トーナメントの行程

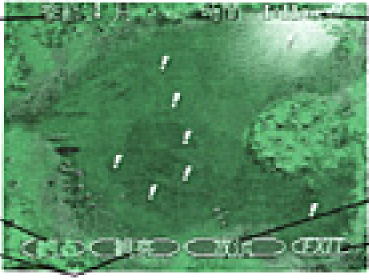
	トーナメント名	開催場所	人数
1	ローカルアマチュア・トーナメント	バーミリオン湖	50名
2	アマチュア・バス・チャンピオンシップ	チペワ湖	80名
3	プロ・バス・チャンピオンシップ	ターキー川	80名
4	ビッグ・バス・ワールド・チャンピオンシップ	ブルーストーン湖	30名

■地図／プライベートレイク

画面上の項目を選ぶことで、トーナメントの練習をしたり、バスの習性を学ぶことができる湖です。方向キーを左右に動かし、項目を選んで、○ボタンで決定します。

①

④



②

⑤

③

⑥

①季節 ········ 1月～12月までの月を方向キーの上下で選ぶことができます。季節に応じて「観察」できる「！」マークの数が変化します。
②釣る··········プライベートレイクのラクーン湖で、釣りができます。
③観察··········方向キーで虫メガネを操作して、湖に表示される「！」マークに合わせ、○ボタンを押すと、バスの行動ムービーが流れます。
④時間 ········ 6:00am～5:00pmの時間を方向キーの上下で選ぶことができます。バスを「放流」しておけば、バスのいる位置が変化します。
⑤放流··········釣った魚をリリースします。
⑥EXIT ········スタディールームに戻ることができます。
※「季節」や「時間」の項目を設定しても、ラクーン湖での釣りには影響しません。

ゲームの始め方

■パソコン／オプション

ゲーム中の各種設定ができます。方向キーの上下で項目を選んで、○ボタンで決定してください。



①トーナメント記録‥公式記録は、トーナメントでウェイ・インしたときの記録、非公式記録は、魚をランディングしたときの記録で、それぞれ過去最高記録を見ることができます。いずれも、方向キーで見たい記録を選んで、○ボタンで決定すると、内容が表示されます。

②ロード／セーブ‥‥ゲームのセーブ／ロードを行います。初めに、セーブ／ロードのいずれかを方向キーの上下で選んでください。次にセーブ／ロードしたいデータ（ブロック）の上に、方向キーでカーソルを移動させ、○ボタンで決定してください。すると、そのデータがセーブ／ロードされます。

③ミュージック‥‥‥○ボタンで、BGMのON／OFFが選べます。

④効果音‥‥‥‥‥‥○ボタンで、効果音のON／OFFが選べます。

⑤EXIT ‥‥‥‥‥‥この画面から抜け、スタディールームに戻ります。

■タックル／ルアーの種類



タックルボックスの中に入っているルアーと、その説明を見ることができます。ルアー1種につき、蛍光色・自然色それぞれ3個ずつ用意されていて、失ったルアーは、スタディールームに戻ると自動的に補充されます。

各ボタンに色々な機能が割り振られていますので、基本の操作を参照してください（→P3）。また、キャストコマンドの「LURE」を選んだときも、この画面になります。

■本／魚の種類



このゲーム中に釣れる魚の詳しいデータを見ることができます。画面下に表示されているアイコンをカーソルで選んで、○ボタンで決定してください。

また、初めに表示される目次で、直接魚の名前をカーソルで選んで決定すれば、そこまで一気にページをめくっていきます。



①・・・目次のページに戻ります。

②・・・前のページに戻ります。

③・・・次のページをめくります。

④・・・この画面から抜け、スタディールームに戻ります。

4 ゲームの遊び方

■移動について



①天候表示…………………現在の天候。
②ナビシステム……………ミニマップとボートの現在位置を表示する。
③魚群探知機………………現在いるポイントの水底のようすを表示する。
④トローリングモーター……トローリングモーターが作動する。
⑤水深表示…………………現在いるポイントの水深。
⑥時間表示…………………現在の時間。
⑦スピードメーター…………ボートのスピードを表示する。
⑧プレイヤーキャラ…………プレイヤー自身。
⑨水温表示…………………現在の水温。

※①・②はL1ボタン、④は□ボタンで使用できるようになります。





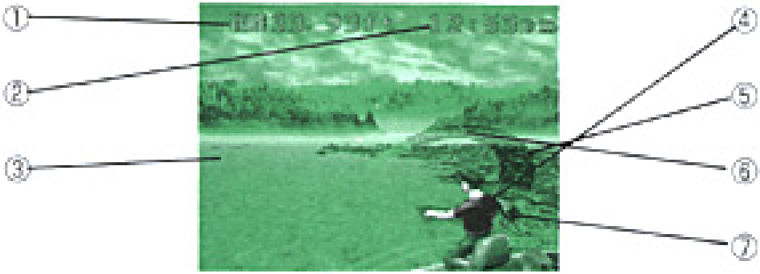
まず、魚のいそうなポイントに、ボートを移動させます。
ボートは方向キーの上で前進し、押し続けるとスピードメーターが上がり、加速していきます。ボートを止める場合は、方向キーの下を押し、スピードを減速してください。ボートを後進させる場合は、方向キーの下を押し、スピードメーターを0よりも下にしてください。
方向キーの左右で、ボートの向きを変えることができます。
また、魚群探知機の魚影を確認しながら移動すれば、より的確なポイントを見つけ出せるでしょう。
キャストしたいポイントを見つけたら、ボートを止めて、△ボタンで移動コマンドを表示し、「CAST」コマンドを選んでください。すると、キャスト画面に切り替わります（→P12）。

■トローリングモーターについて



スピードメーターが0のとき、□ボタンを押すと、トローリングモーターが使用できるようになります。トローリングモーター使用時は、方向キーを押すと、その方向に低速でボートが移動し、ボートの向きの微調整ができるようになります。
ただし、トローリングモーター使用時は、「CAST」コマンドが使用できませんので、もう一度□ボタンを押し、モーターを収納してから、コマンドを選んでください。

■キャストについて



①距離表示……………………キャスト前は、マークまでの推定距離を表示し、キャスト後は、プレイヤーとルアーの距離を表示する。
②時間表示……………………現在の時間。
③キャストマーク……………キャストマークを表示。
④プレイヤーキャラ…………プレイヤー自身。
⑤パワーメーター／
　キャスティングアングル…キャストする力の加減と、キャストする角度を表示する。
⑥マークライン………………キャストマークのある位置に、どのくらいの力でキャストすればいいかを示すライン。
⑦ルアー表示…………………つけているルアーを表示。

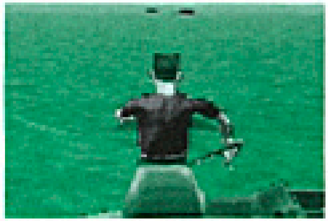
まず、キャスト方法を決めてください。方向キーの上下でプレイヤーキャラの構えが変わり、以下の3つのキャスト方法が選べます。



オーバーヘッドキャスト
遠くにキャストできるが、微妙な調整が難しい。

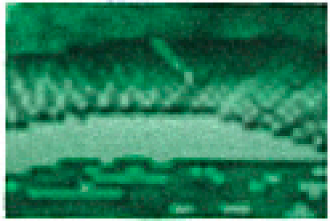


サイドハンドキャスト
オーバーヘッドキャストとフリッピングの中間。



フリッピング
飛距離は短いが、正確なポイントを狙える。

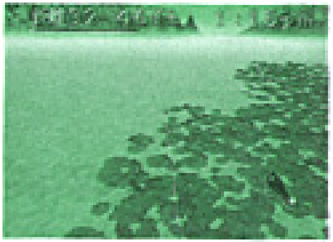




次に、キャストする方向を決めます。方向キーを左右に動して、プレイヤーの向きを調整してください。
キャスト方法とキャスト方向を決めたら、○ボタンを押してください。すると、パワーメーターが表示され、キャストする力を示しますので、ここぞというところで、再び○ボタンを押して、キャスティングする角度を決めてください。これで、メーターの長さ分の力と矢印の示す角度でキャストします。
また、「MARK」コマンドでマークをつけていると、パワーメーターに白いラインが表示されます。これは、その距離まで飛ばすための力加減を示すラインですので、キャストする際の参考にしてください。

ゲームの遊び方

■リトリーブについて



ルアーが着水したら、プレイヤーを操作して、上手にリトリーブ（演出）してください。
リトリーブには、ルアー自体の効果を利用する方法や、何かの生き物のように見せる方法があり、そのときの状況やルアーによって、変化していきます。
参考までに、その一部を紹介しておきます。

◇リーリング：○ボタンを押し続ける。
ルアー自体の効果を引き出す、リールを巻くだけのテクニックです。

◇ストップ&ゴー／リフト&フォール：○ボタンまたは方向キーを左右に押す。
止めては動かしを繰り返す。水生生物の基本的な動作を真似るテクニックです。

◇スロー&ステディ／ボトムクロール：○ボタンを小刻みに連打する。
ルアー自体の効果を引き出す、ゆっくりとリールを巻くテクニックです。

◇トゥイッチング：方向キーを左左か右右に素早く押す。
ラインのたるみをとりながらチョン、チョンと不規則な動きをルアーに伝えて、逃げまどう小魚やエビのように見せるテクニックです。

■アワセについて

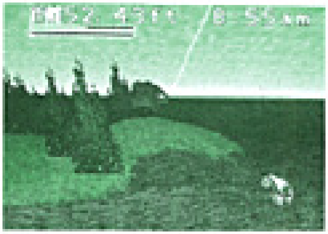


魚がルアーに食いつくと、魚のフィッシュHPが表示されますので、方向キーの上を押し、アワセを行ってください。アワセに成功すれば、魚とのファイトになります。
また、一度アワセに失敗しても、再びルアーに食いついてくることがありますので、あきらめずに根気よくリトリーブしてみましょう。

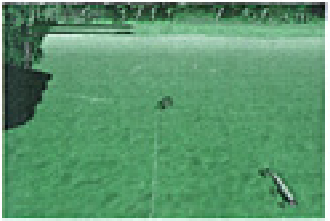
■ファイト



①距離表示……………………プレイヤーとルアー（魚）の距離を表示する。
②ファイトメーター…………ラインのテンションを表示。
③フィッシュＨＰ……………魚の残り体力を表示。
④時間表示……………………現在の時間。
⑤ルアー表示…………………つけているルアーとフックのかかり具合を表示。

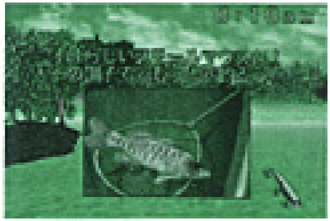


アワセに成功したら、ファイトに突入します。ファイトになったら、ラインを切られないようにパワーメーターに注意しましょう。ファイトメーターが赤くなり始めたら、ラインが切れそうな状態ですので、すばやく○ボタンや方向キーから、指を離してください。ファイトメーターが右端までくると、ラインが切れてしまいます。



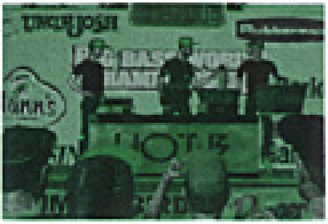
また、かかった魚が暴れると、ルアー表示のルアーが大きく揺れることがあります。これは、フックが外れそうな状態ですので、方向キーの上を押し、一定時間ロッドを立ててください。フックのかかりがよくなることがあります。
こうして、魚を近くまで引き寄せることができれば、自動的にランディングします。

■ランディング



トーナメント中は、ランディングに成功すると、ランディング画面が表示されます（プライベートレイクのラクーン湖で釣っている場合は、表示されません）。
ランディングした魚がブラックバスであれば、5匹までライブウェルに入れることができ、6匹目以降は、釣ったバスがキーパーサイズなら、ライブウェル内の１番軽いバスと入れ替えられます。

■ウェイ・イン



ライブウェル内の合計重量が、入賞できそうなくらいになったらウェイ・インしましょう。ゲームスタート時のマリーナに近づくと、「ウェイ・インしますか」と表示されますので、ウェイ・インする場合は、「はい」を選んでください。その結果、上位3名以内に入っていれば、入賞となり、次のトーナメントに参加することができます。

■移動コマンド

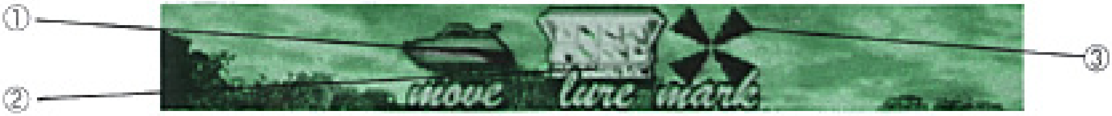
ボート移動中に△ボタンを押すと、移動コマンドが表示されます。方向キーの左右でコマンドを選び、○ボタンで決定してください。



①cast・・・・・移動画面からキャスト画面に切り替えることができます。
②catch・・・・ライブウェル中のバスを見ることができます。ライブウェルでは、方向キーの左右で、その魚の情報を知ることができます。
③info・・・・・現在の自分の順位が分かります。
④dock・・・・スタート地点のマリーナに戻ることができます。ただし、強制的に時間を30分消費します。

■キャストコマンド

キャストする前に△ボタンを押すと、キャストコマンドが表示されます。方向キーの左右でコマンドを選び、○ボタンで決定してください。



①move・・・・・キャスト画面から移動画面に切り替えることができます。
②lure・・・・・・・タックルボックス画面になります（→P9）。
③mark・・・・・キャストしたい場所にマークをつけることができます。
方向キーの上下左右でマークを移動させ、ここぞという所で○ボタンを押して、マークを固定してください。

6 ルアーについて

■ルアーの種類

ルアーは種類に応じて、活躍する場所とリトリーブの方法が違います。水温やポイントの種類、ルアーの特徴などを考慮して、適切なルアー選択を行いましょう。



ポッパー（CHUG-N-SPIT）
へこみで水をかき分ける音で、魚を誘います。ストップ&ゴーやトゥイッチングなどが効果的です。



バイブレーション（"MANNIAC"）
沈みながら、ラトル音と振動で魚を誘います。ストップ&ゴーやスロー&ステディなどが効果的です。



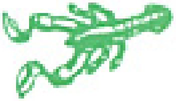
テイルチェイサー（TAILCHASER）
小魚の動きと、ラトル音を出し魚を誘います。ストップ&ゴーに加えて、さらにロッドを左右に動かすと効果的です。



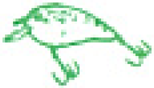
フロッグ（SWIMMIN'FROG）
カエルが泳いでいるような動きで、魚を誘います。ストップ&ゴーやスロ&ステディなどが効果的です。



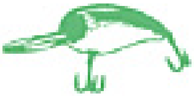
ラット（THE RAT）
ネズミが泳いでいるような動きで、魚を誘います。ストップ&ゴーやスロー&ステディなどが効果的です。



クロー（CAJUN CRAWDAD）
エビのようなボディと動きで、魚を誘います。トゥイッチングに加えて、さらにロッドを左右に動かすと効果的です。

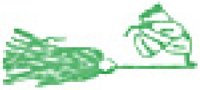


S・クランクベイト（SMALL CRANKBAIT）
小さなクランクベイトです。太った小魚ボディとラトル音で、魚を誘います。リーリングやストップ&ゴーなどが効果的です。



クランクベイト (CRANKBAIT)

太った小魚ボディとラトル音で、魚を誘います。リーリングやストップ&ゴーなどが効果的です。



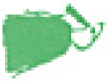
バズベイト (BUZZBAIT)

ウィングの回転時に出る音と水しぶきで、魚を誘います。リーリングやスロー&ステディなどが効果的です。



ワーム (HANK'S WORM)

まるで踊っているかのように、ボディをくねらせて、魚を誘います。リーリングやボトムクロールなどが効果的です。



ラトリン・ジグ (RATTLIN'JIG)

チョン・チョンとはねるような動きで、魚を誘います。リフト&フォールなどが効果的です。



スピナーベイト (SPINNERBAIT)

ブレードの回転時に出る音と光で、魚を誘います。リーリングやスロー&ステディなどが効果的です。



アンジュレーター (UNDULATOR)

特殊なスピナーベイトで、ブレードの音と光に加えて、上下の動きで魚を誘います。リーリングやスロー&ステディなどが効果的です。



リザード (LIZARD)

トカゲが泳いでいるような動きで、魚を誘います。スロー&ステディに加えて、さらにロッドを左右に動かすと効果的です。



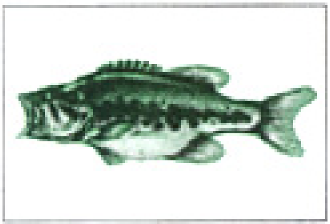
ミノー (JERKBAIT)

小魚そっくりのボディと動きで、魚を誘います。リーリングやスロー&ステディが効果的です。



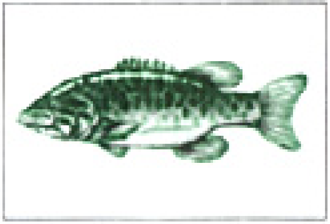
フロッグ (PRO-CUT FROG)

ザリガニが逃げるような動きとポークの風味が、魚を誘います。リフト&フォールやボトムクロールなどが効果的です。



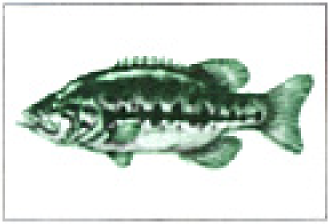
ラージマウスバス

日本でブラックバスといえば、ほとんどの場合、この魚のことです。基本的には、暖かい水で流れのあまりないところを好みますが、かなりの冷水や急激な流れの所でも生息でき、環境適応能力に優れています。明晰な頭脳と激しい闘争心を兼ね備えた、ゲームフィッシュの王者です。



スモールマウスバス

名前の通り、ラージマウスバスに比べて、小さな口をしているのが特徴で、透明度の高く、冷水で、流れのあるところを好みます。日本では福島県の檜原湖など、一部の限られた地域にだけ生息していますが、ラージマウスよりも強烈だといわれる引きで、密かな人気を呼んでいる魚です。



スポッテッドバス

一部のウロコに、小さな黒い点がついていて、それがつながって点線に見えることなどから、この名前がつけられています。比較的冷水を好みますが、スモールマウスほど流れのあるところは好まないので、ちょうどスモールマウスとラージマウスの中間的な存在のバスといえるでしょう。

※バス以外にも、たくさんの魚が登場しますが、いずれも人気の高いゲームフィッシュばかりです。ときには、彼らを中心に狙ってみてもいいでしょう。

8 ハンク・パーカー氏について

このゲームの監修をつとめたハンク・パーカー氏は、現在バスフィッシング専門のＴＶ番組キャスターを務めています。その軽妙な語り口と明るいキャラクターで、バスプロを引退した今もなお、人気の高い人物です。





●個人データ

居 住 地：アメリカ　ノースカロライナ州　デンバー
生年月日：1953年5月26日
身　　長：6フィート4インチ
体　　重：240ポンド
趣　　味：ストックカーレーシング、ハンティング、ゴルフ

●主な経歴

1978年：ナショナル・バス・アソシエーションズで、アングラー・オブ・ザ・イヤー獲得。
1979年：第9回バスマスターズクラッシック優勝。
1983年：B.A.S.S.トーナメント史上初のグランドスラム達成（B.A.S.S.アングラー・オブ・ザ・イヤー、同バスマスターズクラッシック、スーパーB.A.S.S.の三冠王）。バアージニアインビテーショナル優勝。
1985年：スーパーB.A.S.S.優勝。‥‥他、多数の優勝経歴有り。

9 専門用語集

★ウィード（レス）
水草や藻のこと。～レスとは、そういった障害物に引っかかりにくいこと。

★ウィング
バズベイトについている、プロペラのような（金属）板のこと。

★ウェイ・イン
魚を計量すること。または、計量するためにマリーナに戻ること。

★カケアガリ
傾斜した水底のこと。平らな所よりも魚がいやすい。

★活性
バスの状態のことで、簡単にいえば「気分」のこと。活性が高いときは攻撃的になり、よくルアーにもヒットするが、低いときはじっと物陰に潜んでいたりして、なかなかルアーにヒットしてこない。

★カバー
（バスが好んですむ）物陰のこと。

★キーパー（サイズ）
（ライブウェルに入れることができる）一定サイズ以上の魚。

★ゲームフィッシュ
ルアーやフライフィッシングの対象になる魚のこと。

★サスペンド
（浮くでもなく、沈むでもなく）水中に漂っている状態。

★スクール
（バスの）群れ。小さなバスは群れて行動するので「スクールバス」と呼ばれる。

★スタンプ

水中にある木の切り株。

★ストラクチャー

バスが好んで住み着く、障害物や隠れ家のことを指す。

★ソフトルアー

ビニールなどの柔らかい材質で作られたルアー。

★タイト

バスが障害物などに密着した状態でいること。

★タックルボックス

ルアーなど釣り用品を入れておく箱。

★流れ込み

水が流れ込んでいる所。新鮮な水と豊富な酸素を供給する。

★バサー

バスフィッシングをする釣り人のこと。

★バスプロ

バスフィッシング・トーナメントに参加するなどして、バスフィッシングで生計をたてているプロの釣り人のこと。

★フック

釣り針のこと。

★プラグルアー

木や樹脂などの硬い材質で作られたルアー。

★ブレード

木の葉のような形をした金属板のこと。

★マリーナ
（会場の）桟橋のこと。

★ラトル
小さな金属球。一部のルアーはボディの中に内蔵していて、動かすとコロコロと音をたてる。

★ランカー（バス）
大物の魚のこと。

★リップ
ルアーについている抵抗板のこと。この抵抗板が水の抵抗を受けて、アクションしたり、水中に潜ったりする。

★リトリーブ
ルアーを引く動作（演出）のこと。

★リーリング
リールを巻いて、ラインを巻き取ること。

★リリース
釣った魚を逃がしてやること。

★リリーパッド
水面がハスの葉で覆われているようなポイント。

★ワンド
入り江状になっている所のこと。急な流れを嫌うバスは、こういった流れの緩やかな所に集まる。

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ "PlayStation" 専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の "PlayStation" にのみ対応しています。海外仕様の "PlayStation" では使用できません。●「解説書」および "PlayStation" 本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを "PlayStation" 本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトル等が印刷されている面)を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後 "PlayStation" 本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

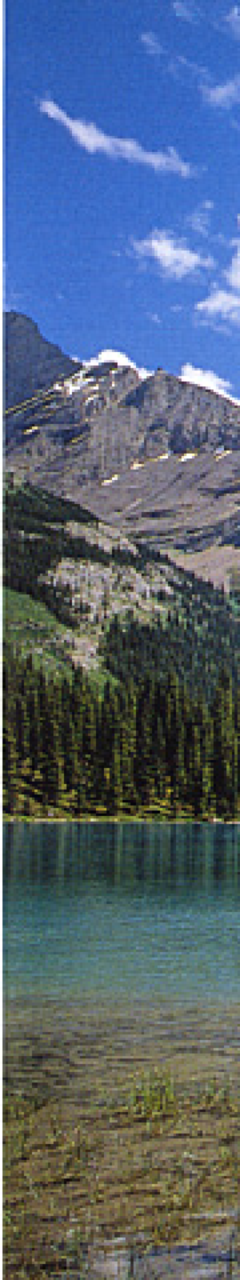
●"PlayStation" 本体をスクリーン投影方式のテレビ(プロジェクション・テレビ)には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

STAR★FISH

株式会社スターフィッシュ・エスディ
〒166-0003　東京都杉並区高円寺南4-22-2 フジビル4F



SLPS 00839